

Aftalens omfang

Låner sørger efter aftale for og bekoster indpakning og afhentning af kunstværkerne hos Skagens Museum (ejer) ved låneperiodens begyndelse, transport af kunstværkerne til og fra udstilling, udpakning hos låner samt indpakning ved låneperiodens afslutning.

Ansvar og forsikring

Låner hæfter ubetinget for kunstværkerne, fra de er tjekket ud, til de på ny er returneret til ejer ("søm til søm"-princippet). Det forhold, at låner har bedt tredjemand transportere, have opsyn med eller forsikre kunstværkerne, kan i intet tilfælde fritage låner helt eller delvist fra dennes ansvar over for ejer. Låner friholder ejer for ethvert krav grundet ophavsretslovgivningen, som hidrører fra låners anvendelse af værket i henhold til denne låneaftale.

Skagens Museum fastsætter suverænt forsikringssummen for det enkelte kunstværk. Låner skal for hele låneperioden forsikre kunstværkerne for de angivne summer mod enhver skade, beslaglæggelse og enhver risiko under transport og udstilling hos et forsikringsselskab godkendt af ejer. Skagens Museum forbeholder sig retten til at hæve forsikringsværdien for kunstværkerne i tilfælde af væsentlige ændringer i markedsprisen.

Låner skal sikre, at forsikringsselskabet accepterer den af ejer angivne værdi som værkernes faktiske værdi og derfor ikke under nogen omstændigheder kan gøre gældende, at værkerne er underforsikrede. Ligeledes skal låner sikre, at forsikringsselskabet giver afkald på at søge regres hos ejer eller enhver anden, der optræder på vegne af denne, ved udførelsen af nærværende kontrakt. Låner skal informere forsikringsselskabet om, at enhver reparation eller konservering udelukkende må udføres af ejer eller under ejers vejledning, og at omkostningerne i forbindelse hermed kompenseres under forsikringsaftalen til den til enhver tid gældende markedspris, også selv om arbejdet udføres af ejers fast tilknyttede konservatorer. Låner forbliver ansvarlig over for ejer for enhver skade på værkerne, både fald i værdi og konsekvenserne af uoprettelig skade.

Låner skal tilse, at forsikringsaftalen udtrykkeligt indeholder museums klausulen: "Uanset en eventuel skades art og grad og erstatningens størrelse forbliver kunstværkerne Skagens Museums ejendom."

Udlån af kunstværker fra Skagens Museum kan ikke effektueres, før der foreligger dokumentation for forsikringsdækningen. Låner skal sørge for, at en kopi af forsikringsaftalen er ejer i hænde senest en måned, inden værket forlader Skagens Museum.

Transport

Alle transportarrangementer samt transportfirma skal godkendes af Skagens Museum.

Landevejstransport

Landevejstransport skal foregå i luftaffjedret lastbil med isoleret og klimastyret lastrum (både temperatur og relativ luftfugtighed) og forsynet med alarm på både førerkabine og lastrum.

Lastbilen skal bemannes med to erfarne chauffører og skal desuden være GPS-overvåget. Adgang til lastrummet skal kun kunne ske gennem døre i bagenden af lastrummet. Disse døre skal være isolerede og forsynet med alarm og et mekanisk låsesystem uafhængigt af forvognens. Lastbilen skal være udstyret med hydraulisk læsserampe, som fungerer som ekstra lukke; læsserampen kan ikke accepteres som eneste lukke til lastrummet.

Flytransport

Ved flytransport skal fragten have fuld supervision ved cargocenter af et af ejer godkendt firma.

Værkerne skal følges til fly og overvåges under lastning af en 'specialised fine-art supervisor'.

Kasserne skal under hele transporten og håndteringen være opretstående og skal placeres i flyets længderetning og fikseres. Ved ankomst til lufthavn følges samme sikkerhedsforskrifter ved losning og håndtering i cargocenter som ved lastning. Al håndtering i lufthavne skal være *priority*, så ventetiden i lufthavnen minimeres.

Låner skal sikre, at kasserne forbliver uåbnede under transporten. Screening for lufttransport foretages i forbindelse med nedpakning af kunstværkerne hos ejer.

Færgetransport

I forbindelse med færgetransport, der varer mere end 3-4 timer, skal lastbilens klimastyring holdes i gang via færgens elektriske system.

Kurer

Hvis ejer skønner det nødvendigt, kan denne kræve, at kunstværket skal ledsages af en kurer fra Skagens Museum. Transporten skal foregå uden længere pauser og uden overnatninger og skal i videst muligt omfang afpasses, så kureren ikke har unødige weekendovernatninger i forbindelse med udpakning og indtjekning af værker. Er det ikke muligt at tilpasse transporten herefter, skal transportplan fremsendes og godkendes af Skagens Museum.

Låner skal sørge for passende overnatningsmuligheder for kureren (enkeltværelse med eget bad og toilet samt morgenmad). Ejer sender efter kurerens hjemkomst en faktura vedr. diæter til kureren. Skagens Museum følger den danske stats aktuelle takster for udbetaling af diæter.

2

Ind- og udpakning

Særlige krav fra ejers side vedrørende transport, ind- og udpakning skal nøje følges af låner.

Pakning af kunstværkerne skal foretages af fagfolk/personale, der er instrueret i principperne for håndtering af kunst. Pakningen skal foregå i samme bygning og under samme klimaforhold som i det rum, hvor værkerne har været udstillet. Værkerne skal pakkes i Tyvek og klar plast og placeres i tilpassede klimatransportkasser, der har været åbnet og opbevaret i pakkearealet i mindst 12 timer.

Transportkasserne skal opbevares 18-24 timer i udstillingsområdet, inden kasserne åbnes og værkerne pakkes ud. Kasse(r) og, om muligt, indpakningsmaterialer skal gemmes til hjemtransporten, og kunstværkerne skal indpakkes på samme måde og med samme materialer. Kasse(r) og indpakningsmaterialer skal opbevares på et sikkert sted inden døre.

Der skal i forbindelse med hver ind- og udpakning udfyldes en tilstandsrapport af en professionel uddannet konservator.

Opbevarings- og udstillingsforhold

Særlige krav fra ejers side til opbevarings- og udstillingsforhold skal nøje overholdes af låner.

- Sikringen af udstillingsrummene skal som minimum opfylde kravene i F&P, sikkerhedsniveau RC3.
- Skagens Museum følger Bizot-gruppens retningslinjer. Som udgangspunkt kræves en stabil relativ luftfugtighed (RH) i intervallet mellem 40-60 % med udsving på højst ± 10 % inden for

en periode på 24 timer. Temperaturen skal være stabil mellem 16°C og 25°C, og hyppige temperatursvingninger skal undgås.

- Følsomme værker kan have behov for specifikke og stramme krav til luftfugtigheden afhængigt af materiale, tilstand og værkets historik. Det passende klima for sådanne værker vurderes af Skagens Museums Konserveringsværksted og meddeles låner, såfremt det er relevant.
- Lysintensitet må for malerier ikke overstige 200 lux, for tegninger, pasteller og fotografier 50 lux. Uden for åbningstid skal lyset i udstillingssalene begrænses mest muligt.
- Låner må ikke konservere kunstværkerne, foretage udskiftning af rammer eller foretage nymontering af værkerne uden forudgående aftale med ejer.
- Malerier, tegninger og lignende kunstværker, hvor bruttomålene er under 75 x 75 cm, skal sikres yderligere, enten ved fastmontering på væg, montering på en plade eller ved mekanisk/elektronisk overvågning (genstandssikring).
- Der skal være en sikkerhedsafstand på min. 50 cm foran den udstillede genstand.
- Montrer, podier og bemalede vægge skal være tilstrækkeligt tørre og hærdede, inden værker placeres på dem.
- Der må ikke indtages mad eller drikke i de lokaler, hvor værkerne er udstillet.

Omkostninger

Låner afholder enhver udgift i forbindelse med denne låneaftale. Omkostninger og formaliteter, der er en følge af, at kunstværkerne transporteres over grænser, afholdes og opfyldes af låner. Udgifter til nødvendig konservering og arbejdstimer til konservator i forbindelse med udfærdigelse af tilstandsrapporter ved låneperiodens begyndelse og låneperiodens afslutning afholdes af låner.

3

Aftaleperiode

I tillæg til de vilkår og betingelser, der er beskrevet i denne aftale, accepterer låner at overholde og efterkomme de aftaler, der er lavet mellem ejer og låner i al anden skriftlig og mundtlig kommunikation. Låner accepterer desuden at imødekomme eventuelle ændringer ift. lånet, som ejer har anmodet om, inden aftaleperioden begynder.

Låne- og udstillingsperiode kan efter forudgående aftale med ejer forlænges. I aftaleperioden kan ejer hjemkalde værket for låners regning, hvis låner ikke overholder låneaftalen. Ejer er fritaget for at opfylde låneaftalen, såfremt dette skyldes en uforudsigelig begivenhed (force majeure) såsom ulykke, krig, borgerlige uroligheder el.lign.

Skader

Enhver skade på eller synlig forandring af de udlånte kunstværker skal øjeblikkelig meddeles ejer. Hvis ejer skønner det nødvendigt at bese den opståede skade, afholdes udgifterne i forbindelse hermed af låner. Ejer forbeholder sig ret til, for låners regning, at indkalde konservatorer til at besigtige en opstået skade.

Videreudlån

Kunstværkerne må ikke uden særlig aftale videreudlånes.

Kreditering

Ejer skal altid krediteres således:

Skagens Museum

Oplysningerne om kunstnerens navn, værkets titel og datering, samt at værket tilhører Skagens Museum, skal tydeligt angives alle steder, hvor værket vises og reproduceres, dvs. på værk-skilte, i kataloger, formidlingsmateriale, bøger samt i alle andre trykte materialer vedrørende udstillingen.

Låner skal sende to udstillingskataloger til Skagens Museum.

Fotografering

Kunstværkerne må fotograferes af publikum uden brug af blitz.

Reproduktion og rettigheder

Låner forpligter sig til at præsentere afbildninger af de lånte kunstværker i katalog, på plakater og lign. på en sådan måde, at kunstværkernes ophavsmands kunstneriske egenart (*droit moral*) respekteres fuldt ud. Evt. reproduktion af kunstværkerne til fremstilling af postkort, plakater og lign. skal aftales forud med Skagens Museum. Fotografering og reproduktion af museets kunstværker til brug for fremstilling af postkort, plakater, kalendere el.lign. samt i bøger, tidsskrifter eller andet må kun finde sted efter forudgående indhentet skriftlig tilladelse fra ejer.

Fortolkning

Denne aftale er underkastet dansk ret. Enhver tvist om forståelsen heraf skal så vidt muligt løses af låner og ejer i mindelighed og i øvrigt afgøres af byretten på ejerens hjemsted.

Diverse

Enhver afvigelse fra låneaftalen skal aftales skriftligt.